

Je désire adhérer à l'Association des Amis de la Fondation Paderewski en qualité de :

- Membre individuel - CHF 40 par an
 Membre couple - CHF 60 par an
 Membre individuel à vie - CHF 1'000 en une seule fois
 Membre collectif - CHF 100 par an

Prénom / Nom

Raison sociale

Adresse

NPA / Ville

E-mail

Date / Signature

À déposer à l'accueil du Musée ou à envoyer au Président.

Alfranchir
SVP

Association des Amis
de la Fondation Paderewski
p.a. M^e Steven Kubler
Ch. de Champ-Vionnet 3
CH-1304 Cossonay

www.paderewski-morges.ch

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Musée Paderewski fait partie du circuit de visites du Château de Morges & ses Musées. Son ouverture est calquée sur celle du Château : www.chateau-morges.ch

Horaires

Ouvert de mars à fin novembre

Fermé le lundi

Mardi au vendredi : de 10h à 12h et de 13h30 à 17h

Samedis et dimanches : de 13h30 à 17h

Juillet et août : ouvert tous les jours sans interruption de 10h à 17h

Tarifs (pour tous les musées du Château)

Adultes : CHF 10.-

AVS, AI : CHF 9.-

Etudiants et groupes : CHF 8.-

Enfants : CHF 3.- / gratuit jusqu'à 6 ans

Militaires en service, membres de l'Association des Amis du Musée Militaire Vaudois et de l'Association des Amis de la Fondation Paderewski : gratuit / Visites guidées sur demande

FONDATION PADEREWSKI

Siège : Le Château, rue du Château, CH-1110 Morges

Adresse pour le courrier : M^{me} Vera Michalski-Hoffmann, Présidente,

Avenue de la Gare 18, CH-1003 Lausanne

Secrétariat de la Présidente : katharina.pejovic@lemotta.ch, T +41 21 311 81 01

Secrétariat de la Fondation : ch_tauxe@bluewin.ch, T +41 21 800 39 72

ASSOCIATION DES AMIS DE LA FONDATION PADEREWSKI

Adresse : M^e Steven Kubler, Président,

Ch. de Champ-Vionnet 3, CH-1304 Cossonay

s.kubler@notaires.ch, T +41 21 861 15 15

PARTENAIRES PRINCIPAUX



morges
VILLE DE MORGES

DONATEURS NOUVEAU MUSÉE

FONDATION HOFFMANN

FERRING
PHARMACEUTICALS

LOTTERIE ROMANDE

FONDATION CASINO BARRIERE

MUSÉE RÉEL...

Près d'un demi-siècle d'existence à Morges laisse des traces indélébiles, surtout lorsque l'on s'appelle Ignace Paderewski et que le monde entier vient à vous. Installé dans une belle pièce boisée du Château de Morges depuis 2016, cet espace d'exposition témoigne de cette présence fulgurante sur les bords du Léman entre 1897 et 1940, au travers d'objets et de documents pour la plupart originaux collectés à partir de 1977 (année de création de la Société Paderewski de Morges, dont la Fondation Paderewski est depuis 2014 l'héritière).



... ET VIRTUEL

Au-delà des panneaux muraux, vitrines et autres postes d'écoute et de projection, une borne interactive donne accès à l'entier des collections du Musée, constituées d'objets et de documents numérisés et abondamment documentés, accessibles via un moteur de recherche. Ces collections sont accessibles en tout temps sur le site www.paderewski-morges.ch.

Deux façons complémentaires de s'immerger dans l'existence morgienne et suisse de l'artiste et homme politique polonais - de revivre notamment l'atmosphère unique de la propriété de Riond-Bosson aujourd'hui disparue -, tout en goûtant sous des angles parfois inédits à la réalité de ses tournées de concerts, de son engagement politique et de son legs sous-évalué de compositeur.

m MUSÉE PADEREWSKI MORGES





DANS L'INTIMITÉ D'IGNACE PADEREWSKI (1860-1941)

C'est tout sauf un hasard si les rives du Léman accueillent depuis 1991 un Musée Paderewski. Le célèbre pianiste et homme d'Etat polonais a séjourné à Morges plus de la moitié de son existence. Il y laisse des souvenirs indélébiles: l'écrin unique de sa propriété de Riond-Bosson où le monde entier lui rendait visite, des concerts inoubliables de Genève à Vevey en passant par Lausanne et Fribourg, une énergie sans limite lorsqu'il s'agit de faire le bien autour de lui – en particulier en direction de cette Pologne martyrisée qu'il souhaite plus que tout voir rejoindre sa place légitime dans le concert des nations –, et ces mille et une anecdotes plus ou moins pittoresques qui aujourd'hui encore, dans les rues de la cité, continuent à forger sa légende. Entre grande et petite histoire, entre art des sons et art de vivre, entre Suisse et reste du monde, ces espaces animés vous invitent à (re)découvrir au gré d'objets, de documents et de thèses parfois inédites qui fut Ignace Paderewski, ici et bien au-delà.



Entre chalet et palais vénitien: la propriété de Riond-Bosson, avec l'établissement d'aviculture d'Hélène Paderewska, qui totalisera jusqu'à 2500 poulets de race, mais aussi de nombreux oiseaux rares (faisans dorés, perroquets, paons...)



Regards complices sur la terrasse de Riond-Bosson: Ignace Paderewski, Ernest Schelling, Albert Tadlewski et Fritz Kreisler.

Couverture: Promenade en barque en 1910 pour le couple v: ils ne pouvaient se douter qu'un siècle plus tard un musée en leur honneur prendrait ses quartiers dans le Château de Morges que l'on voit en arrière-plan! © Ullstein Bild / Getty Images
Portrait médaillon: coll. Musée Paderewski, Morges – photographe: Marceau, Los Angeles, ca. 1900
Autres illustrations: coll. Musée Paderewski, Morges – droits réservés



Un dîner à Riond-Bosson en compagnie notamment de Gustave Doret (tout à droite).



«Les deux instruments étaient couverts de fleurs et de photographies encadrées de rois et de reines, d'infantes espagnoles et d'aristocrates en vue.» (Arthur Rubinstein)

MORGES AU CŒUR DU MONDE

Ignace Paderewski est reçu partout mais sait aussi recevoir: à **Riond-Bosson** près de Morges, sur la commune de Tolochenaz, il possède dès la fin du 19^e siècle la plus étrange des maisons, autrefois demeure de la duchesse d'Otrante, veuve de Joseph Fouché, où il reprend son souffle entre les tournées de concerts et sur lequel règne la plus exquise et entreprenante des maîtresses de maison, Hélène Paderewska. Cette propriété entre chalet et palais vénitien a aujourd'hui disparu – son dynamitage par l'armée en 1965 achevant de forger sa légende. Dotée d'un vaste domaine où l'on exploite tant la flore que la faune, elle est indissociable du «mythe» Paderewski, où faste et rusticité voisinent avec le plus grand naturel. Elle retrouve vie aujourd'hui au cœur du Musée, entre curiosité et nostalgie.

FONDATION PADEREWSKI & ASSOCIATION DES AMIS DE LA FONDATION PADEREWSKI

Dès le décès d'Ignace Jan Paderewski, plusieurs amis et admirateurs s'activèrent pour honorer la mémoire de l'illustre musicien et homme d'Etat, et plus particulièrement pour rappeler ses multiples activités, tant musicales que politiques, durant les quarante années passées à Morges.

C'est ainsi que Henryk Witkowski, pianiste, Lydia Opienska-Barblan, cantatrice et veuve du premier biographe de Paderewski, Werner Fuchss, ancien ambassadeur de Suisse en Pologne et auteur lui aussi d'une biographie de Paderewski, et Jean-Georges Martin, poète et écrivain, s'approchèrent des autorités morgiennes, en particulier de Jean-Jacques Glayre, préfet du district, et de Xavier Salina, syndic de la ville. Ces six personnalités constituèrent le premier comité de la Société Paderewski, fondée le 30 juin 1977, qui s'est donné pour but de faire découvrir aux générations actuelles et futures la personnalité d'Ignace Jan Paderewski, de faire jouer ses compositions, de réunir dans un musée des objets lui ayant appartenu et des documents relatifs à sa vie et son œuvre. La société, bientôt forte de trois cents membres, publia régulièrement des annales, mit sur pied des expositions, contribua à la création de la Salle Paderewski à Lausanne en 1981, créa un Prix Paderewski décerné chaque année à un étudiant du Conservatoire de Lausanne (aujourd'hui HEMU) et des prix d'encouragement attribués à des élèves du Conservatoire de Morges, organisa des concerts, conférences et causeries, enfin et surtout créa un Musée Paderewski.

Grâce à l'appui des autorités morgiennes, ce Musée Paderewski a vu le jour le 11 octobre 1991 au «Grenier Bernois», centre culturel de la ville de Morges. On pouvait y voir différents objets ayant appartenu à Paderewski et y consulter les archives le concernant.

L'opportunité de déménager le Musée au Château de Morges s'est présentée en 2012. La Société Paderewski a alors cédé ses biens à une Fondation Paderewski, créée le 10 septembre 2014 et responsable de l'aménagement du nouveau Musée, et s'est elle-même transformée en Association des Amis de la Fondation Paderewski.

Le Musée Paderewski, dans son nouveau lieu et dans une nouvelle conception, a été inauguré le 19 mai 2016.

DEVENEZ MEMBRE DE L'ASSOCIATION DES AMIS DE LA FONDATION PADEREWSKI

pour nous permettre:

- de soutenir l'activité de la Fondation Paderewski en organisant des concerts, des conférences, des expositions temporaires;
- d'enrichir les collections du Musée Paderewski en acquérant des photographies, des manuscrits, des partitions;
- de diversifier nos activités.

ADHÉREZ À NOTRE ASSOCIATION! VOUS BÉNÉFICIEREZ:

- d'une carte donnant accès aux cinq musées du Château de Morges;
- de visites commentées gratuites;
- d'une offre d'activités exclusives en lien avec Paderewski et la musique;
- d'informations régulières sur la vie du Musée.

Pour tous renseignements:
M^e Steven Kubler, Président
s.kubler@notaires.ch, T +41 21 861 15 15

VOTRE SOUTIEN NOUS EST PRÉCIEUX UN GRAND MERCI!